

**Convocatoria ordinaria 2026
MOVIMIENTOS CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS (2.5 puntos)

Un periódico prepara un coleccionable sobre arte y cultura contemporáneos. Los responsables buscan un o una documentalista con cualificación, capaz de realizar las entrevistas a los artistas y a los críticos de arte que van a intervenir. Debido a la abundancia de solicitudes para el puesto, la redacción organiza una audición para los y las aspirantes. A usted, que se presenta a la audición, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEOS /A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**



PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA/ EI ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

- 3.1.** Sintetice la relación entre Arte ambiental y Land Art (máximo 400 palabras).
3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS/ EI ARTE DENTRO DEL ARTE
(2.5 puntos)

Responda uno de estos dos apartados:

- 4.1.** Sintetice la relación entre Diseño industrial y artes decorativas (máximo 400 palabras).
4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:

